

台灣電力公司九十二年年度養成班甄試

國文試題

【共三頁】

注意

- 一、請在答案卷上作答，於本試題作答者不予計分。
- 二、不必抄題，請按題目編號順序，配合答案卷上之空格，依序作答。
- 三、考試時間六十分鐘，正、反面均有題目，答錯不倒扣，答案請直式書寫。
- 四、考試結束前離場者，試題須隨答案卷繳回，俟該節考試結束後，始得索取。

選擇題：50% 【25題，每題2分，共50分】請依題意選出 個正確或最適當的答案。

- 1、「亭亭如蓋」(項脊軒志)與「兩則御蓋」(教戰手策)同所用「蓋」一字，其：
 - (1)音義皆異
 - (2)音同
 - (3)前者同簷
 - (4)後者同亭
- 2、「秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣。」(過秦論)「鏃」者：
 - (1)音竹，箭頭也
 - (2)音足，箭頭也
 - (3)音竹，鐵盾也
 - (4)音足，鐵盾也
- 3、「句讀之不知，惑之不解」(師說)，「近世之訓蒙釋者，日惟督以句讀課做」(訓蒙大意)。上列文句之「讀」字：
 - (1)音義相同
 - (2)音同義異
 - (3)音異義同
 - (4)音義均異
- 4、「我才不及卿，乃覺三十里。」(世說新語)「覺」者：
 - (1)音義與「較」不同
 - (2)跟隨之意
 - (3)相差之意
 - (4)覺悟之意
- 5、「六書」是學者分析歸納而得的六種造字方法。「武」字之造字方法宜歸類為：
 - (1)象形
 - (2)會意
 - (3)假借
 - (4)指事
- 6、徐志摩在翡冷翠山居閒話一文，以「一頭的蓬草」、「滿腮的苔蘚」來描述：
 - (1)悠閒自在的生活
 - (2)粗獷原始的自然
 - (3)放蕩不羈的鄰人
 - (4)髒亂落後的居家環境
- 7、第一筆用淡藍畫出□□，第二筆加了一些顏色，用深藍畫出□□，第三筆又減去一些顏色，用淺藍畫出□□來。陳之藩在哲學家皇帝一文，用上列文句描寫「靜湖」，句中缺空的詞語依序為：
 - (1)天空、湖水、山峰
 - (2)山峰、天空、湖水
 - (3)湖水、山峰、天空
 - (4)湖水、天空、山峰
- 8、儒林外史一書
 - (1)為范進所作，是極負盛名的章回小說
 - (2)為吳敬梓所作，是一部諷喻社會的小說
 - (3)與紅樓夢俱為清代著名的言情小說
 - (4)與老殘遊記同屬擅於景物之描寫
- 9、水經江水注記載長江三峽的秀麗景致，下列詞語何者非用以描寫其中的山巖形勢？
 - (1)抗峰岷峨
 - (2)倍嶺衡疑
 - (3)疊嶂秀峰
 - (4)清榮峻茂
- 10、白樸沉醉東風寫隱逸之趣，「雖無刎頸交，卻有忘機友」，句中所指「忘機友」是
 - (1)紅蓼、白鷺
 - (2)黃蘆、沙鷗
 - (3)沙鷗、釣叟
 - (4)白鷺、沙鷗
- 11、「微斯人，吾誰與歸！」(岳陽樓記)
 - (1)「微」，語助詞，無義
 - (2)「斯人」，指無憂無慮之士
 - (3)「與」，介詞，從也
 - (4)「斯人」，指遷客騷人

- 12、下列詞語何者不適於形容開拓歷程的艱辛？
 (1)擊甕叩缶 (2)屢躓屢起 (3)筭路藍縷 (4)暴霜斬棘
- 13、「左右以君賤之也，食以草具。」(馮諼客孟嘗君)，句中「草具」是形容：
 (1)席地而坐 (2)食不知味 (3)三餐不繼 (4)粗茶淡飯
- 14、「絲蘿非獨生，願託喬木」(虬髯客傳)譬喻：
 (1)女子嫁人，願終身依託 (2)男子軟弱，胸無大志 (3)女子難纏，糾結不放
 (4)男子遊手好閒，依賴父母
- 15、「烏有城壞，其徒俱死，獨蒙愧恥求活？」(張中丞傳後敘)，句中「愧恥求活」意謂
 (1)忍辱偷生 (2)苟且偷生 (3)生不如死 (4)死不足惜
- 16、「譬如為山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！」
 (論語子罕)意謂：
 (1)學海無涯 (2)學貴知進退 (3)學貴有恆 (4)學貴從師
- 17、「環顧國內，賊氛方熾，杌隍之象，視清季有加」(黃花岡烈士事略序)，句中「杌隍之象」意指：
 (1)盜匪猖獗 (2)民心思變 (3)邪說充斥 (4)局勢不安
- 18、「沉魚出聽六馬仰秣」(勸學)謂：
 (1)音樂感人 (2)山河變色 (3)民生樂利 (4)草木皆兵
- 19、諸葛亮作出師表，文末謂「今當遠離，臨表涕泣，不知所云。」何由「遠離」？
 (1)歸隱 (2)征戰 (3)養病 (4)謫貶
- 20、「太尉為人灼灼，常低頭拱手行步，言氣卑弱，未嘗以色待物，人視之，儒者也。」
 (段太尉逸事狀)句中「灼灼」形容：
 (1)戒慎恐懼 (2)不恃不求 (3)文質彬彬 (4)和顏悅色
- 21、下列何者不屬於「唐宋古文八大家」的作品？
 (1)傅家集 (2)元豐類稿 (3)臨川先生文集 (4)樂城集
- 22、過秦論一文總結秦亡主因是「仁義不施」，目的在使漢文帝戒秦之失，實行仁政。其作者為何人？
 (1)屈原 (2)司馬相如 (3)賈誼 (4)宋玉
- 23、出師表、祭十二郎文與陳情表為抒情文架構，而傳誦於世。其作者依序為：
 (1)諸葛亮、李密、韓愈 (2)韓愈、李密、諸葛亮 (3)諸葛亮、韓愈、李密
 (4)李密、韓愈、諸葛亮
- 24、禮記本是孔門後學所記有關於禮的單篇文章，而：
 (1)戴德選八十五篇成書，世稱小戴禮記 (2)戴聖選四十九篇成書，世稱大戴禮記
 (3)戴德選四十九篇成書，世稱大戴禮記 (4)東漢末年以後小戴禮記較為盛行
- 25、馮諼為孟嘗君巧出奇策以鞏固政治地位，計成三窟非下列何者？
 (1)使獲得薛地人民擁戴 (2)使養客三千攝退諸侯
 (3)使立宗廟於薛確保地位永久穩固 (4)使挾外自重登上相位

填充題：30% 【15題，每題2分，共30分】請依題意正確填入文句缺空；讀音請使用注音符號，其他方式不予計分。

「藉寇兵而齎盜糧」

齎「讀音為

2、

「踏」讀音

為

3、「鞭撻繩縛，若待拘囚。」（訓蒙大意）「撻」、「縛」讀音為_____、_____。

4、「忽羯鼓一聲，歌喉遽發，字字清脆，聲聲□□，如新鶯出谷，乳燕歸巢。」

（明湖居聽書）

5、「殘燈無焰影□□，此夕聞君謫九江。垂死病中驚坐起，聞風吹雨入寒窗。」

（與元微之書）

6、「輔車相依，唇亡□□。」（宮之奇諫假道）

7、「暮春三月，江南□□，雜花生樹，群英亂飛。」（與陳伯之書）

8、「不宜妄自菲薄，□□□□，以塞忠諫之路也。」（出師表）

9、「渡頭餘落日，墟里上孤煙。復與接輿醉，狂歌□□前。」（輞川閒居贈裴秀才迪）

10、「亂石□雲，驚濤□岸，捲起千堆雪。」（念奴嬌赤壁懷古／蘇軾）

11、「天下有大勇者，卒然臨之而不□，無故加之而不□。」（留侯論）

12、□□之辯記述莊子、惠子辯論「知魚之樂」一事，說明人若「返其真」即可與天地萬物相通。

13、「好仁不好學，其蔽也□；好知不好學，其蔽也□。」（論語陽貨）

14、子曰：「吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而□□；七十而從心所欲；不踰矩。」（論語為政）

15、「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而□□。」（論語公冶長）宗廟之事，如會同，端章甫，願為□□馬。」（論語先進）

三、翻譯題：20%【4題，每題5分，共20分】

1、外無期功疆近之親，內無應門五尺之僮；兢兢獨立，形影相弔。（陳情表）

2、六國破滅，非兵不利，戰不善，弊在賂秦。（六國論）

3、雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生。（清平樂／李煜）

4、方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。（庖丁解牛）